臺南市政府文化局蕭壠文化園區

110 年「造型藝術的當代—藝術體驗課程暨工作坊」

教師場簡章

一、計畫內容

自臺南市政府文化局成立蕭壠文化園區以後，持續致力於在地文化情境的體驗與提升，為培養年輕學子的藝術創作能量，本年度規劃「造型藝術的當代」藝術體驗課程，希能媒合臺南當代藝術創作者，引領學員尋找對自己土地的記憶與想像，並結合圖繪、色彩、立體、動作等不同課程主題，將屬於學員自己的獨特記憶透過藝術創作而形象化，藉此創發藝術創作的多元可能性。

本計畫邀請臺南市當代藝術創作者陳明惠及張世宗安排參訪藝術家工作室或講座等方式，從不同藝術家各具差異性的創作環境，來察覺創作時不同的技術、思維、態度與方法，如何反映到創作上；同時亦能從工具與材料和場域之間的脈絡關係，進一步了解藝術家創作時的發展策略。

二、課程資訊

(一)主講人：國立臺北教育大學藝術與造形設計學系 張世宗教授

(二)講座日期：110 年 10 月 25 日(一)，早上 10 點至 12 點。

(三)講座主題：翫物尚智-開放樂育游藝學習。

(四)地點：蕭壠文化園區 A4-2 館(台南市佳里區六安里六安 130 號)

三、參與對象

(一)臺南市國中、小學教師及一般民眾(家長)皆可參與。

(二)報名資訊：

採線上報名，額滿為止。
https://soulangh.tnc.gov.tw/site/workshop_booking_echelon/YKdrRjnCKpqrm82nJimvCw..

報名路徑：蕭壠文化園區官方網站→線上預約→工作坊/活動線上預約→進入預約流程→藝文扎根：藝術體驗課程-翫物尚智-開放樂育游藝學習講座，點選場次及填寫相關資訊。

(三)參與者需自行前往指定底點，本局不另外派車。

(四)參與者將會核發教師研習時數。